



Teatro Sociale Como

AsLiCo

BIOGRAFIA VLAD VIZIREANU *Direttore d'orchestra*

Descritto come un direttore d'orchestra con "ampi gesti, chiarezza, precisione e passione genuina", Vlad Vizireanu è direttore d'orchestra ed educatore. Presenza regolare nel circuito delle competizioni internazionali, Vizireanu è arrivato all'attenzione internazionale quando ha vinto il secondo premio al Cadaqués Conducting Competition 2013 in un concerto televisivo all'Auditori Hall di Barcellona. Ha poi debuttato con la London Symphony Orchestra alla Barbican Hall come finalista al Donatella Flick Competition 2016. È stato invitato al Concorso Malko 2018 con la Danish National Symphony Orchestra ed è stato anche invitato tra 14 direttori (su 400 candidati in tutto il mondo) a partecipare al rinomato Concorso di direzione Mahler con la Bamberg Symphony. Come



recente vincitore di entrambi i concorsi di direzione Only Stage e Hans von Bülow nel 2021, i prossimi debutti includono l'Orchestra di Milano La Verdi, l'Orchestra Orpheus Academy (Oregon Music Festival), l'Orchestra della Magna Grecia, l'Opera di Stato di Varna, l'Orchestra Sinfonica di Budapest MÁV, la Filarmonica di Brasov e l'Orchestra Filarmonica Campana. Altre orchestre che ha diretto includono la Tonhalle-Orchester, Lucerne Festival Strings, New World Symphony, Manhattan School of Music Symphony. È stato anche direttore di copertina per la Los Angeles Philharmonic, la Naples Philharmonic e la Sarasota Orchestra. Gli impegni recenti e futuri includono l'Orchestre National de Lille, la Romanian Radio Chamber Orchestra, la Moldova Iasi Philharmonic, la Sibiu Philharmonic, la Ploiesti Philharmonic e la Targu Mures Philharmonic. È stato invitato a dirigere al Gstaad Festival, al Castleton Festival e al Chautauqua Music Festival. Ha studiato con David Zinman alla Tonhalle Orchestra Masterclass del 2016, con il compianto Kurt Masur al Manhattan School of Music Conducting Seminar del 2015 ed è stato selezionato per due anni consecutivi come uno dei sette direttori provenienti da tutto il mondo per studiare con Bernard Haitink ai Festival di Pasqua di Lucerna 2013 e 2014. Vizireanu è stato uno degli ultimi studenti del compianto Lorin Maazel sotto piena borsa di studio al Castleton Festival del 2014. Ha anche ricevuto la prestigiosa Chautauqua Conducting Fellowship 2013 a New York dove ha assistito Timothy Muffitt. Tra i suoi altri mentori c'erano Michael Tilson Thomas (2014, New World Symphony Masterclass), Neeme Järvi (2016, Gstaad Music Festival), Franz Welster-Möst (2010, IU Cleveland Orchestra Residency Masterclass) e il compianto James DePriest (2011, ASU Conducting Masterclass). Nell'autunno 2013 è stato invitato a debuttare al rinomato Festival Enescu di Bucarest, dove ha diretto un concerto fianco a fianco con membri della Pittsburgh Symphony e della Royal Camerata. Ha diretto nuovamente la Royal Camerata nell'edizione 2015 dell'Enescu Festival con la solista Rebekka Hartmann. Da allora è stato nuovamente invitato alle edizioni 2019 e 2021 con l'Orchestre National de Lille e la Wiener

Kammerorchester. È un direttore ospite regolare in Europa e negli Stati Uniti. Vizireanu è il fondatore e direttore esecutivo dell'Impulse New Music Festival (INMF), che riunisce giovani compositori e strumentisti per studiare ed eseguire nuove composizioni. Oltre alle numerose prime mondiali dell'INMF, Vizireanu ha presentato nuove composizioni con la Castleton Festival Orchestra, la Cadaqués Symphony e l'Hebrides New Music Ensemble. Alcuni nuovi lavori che ha recentemente registrato includono *Light Show* di Max Grafe, *Scherzo per orchestra* di Joshua Groffman e *Concerto for Two Percussionists* di Evelyne Davis. Recentemente ha commissionato diverse nuove composizioni al compositore Michael Glenn Williams e ha diretto le prime mondiali con l'Arizona Pro Arte Ensemble e la Sibiu Philharmonic. Vizireanu ha fatto il suo debutto operistico nel 2013 con Arizona State University Opera e *Die Fledermaus*. Ha lavorato come assistente direttore di Lorin Maazel e Timothy Muffitt con produzioni di *Les Dialogues des Carmelites*, *Madama Butterfly* e *Don Giovanni*. Vizireanu è stato recentemente nominato Direttore Ospite Principale della Filarmonica di Ploiești. È stato direttore musicale della Knox Galesburg Symphony in Illinois e della North Shore Symphony di New York. Precedentemente è stato assistente direttore per la Thousand Oaks Philharmonic e direttore d'orchestra per il New West Symphony's *Harmony Project*, che mira a ispirare i bambini a sviluppare un amore per la musica per tutta la vita attraverso l'educazione e le esperienze musicali. È stato anche direttore artistico di *Enescu & The Americas*, un'organizzazione che promuove lo scambio culturale tra Romania e Stati Uniti attraverso la musica del più grande compositore rumeno, George Enescu.